**2016 Beirniadaethau / Adjudications**

**Cystadlaethau i Ddysgwyr / Competitions for learners (Sylwadau Antoni Morgan / Antoni Morgan’s comments)**

**Adolygiad nofel gan Ysbryd yr Oes - Uwch**

O'r cychwyn cyntaf mae'n amlwg bod Ysbryd yr Oes wedi gwneud cryn dipyn o waith caled i gyflwyno'r Adolygiad hwn!

Ceir eglurhad clir o'r hyn sy'n digwydd yn y nofel hon wrth i Ysbryd yr Oes gyfeirio at sylwadau Gerallt Lloyd Owen.

Mae Corff yr Adolygiad yn llawn o ddisgyblaeth gyda strwythurau sy'n hawdd eu dilyn a hynny mewn Cymraeg sydd ar y cyfan yn eitha graenus. Ceir ambell i gamdreiglad a rhai gwallau iaith ond gwelir defnydd da o'r goddefol a geirfa sy'n denu'r gynulleidfa at yr adolygiad oherwydd mynegiant pleserus a diddorol!

Dengys Ysbryd yr Oes fod ganddo ddealltwriaeth o strwythur y nofel a’i fod wrth ei fodd wrth bori drwyddi a cheisio rhagweld yr hyn fydd o bosib yn digwydd.

Dewisir ei eiriau'n ofalus ac wrth ddarllen yr adolygiad ceir rhyw fath o effaith a ddyry chwant arnom fynd yn syth at y siop neu ar y we hyd yn oed ac archebu copi.

Cryfder yr Adolygiad yw cystrawennau a llif bob brawddeg sy'n cadw sylw pawb a mwynhad amlwg Ysbryd yr Oes ei hun oedd yn dangos disgyblaeth, dealltwriaeth a didwylledd pwnc sydd ar adegau'n synhwyrus tu hwnt.

Mae Ysbryd yr Oes yn deilwng o'r wobr gyntaf! Llongyfarchiadau!

**Llythyr - Fin Dai Liw – Canolradd**

Ceir llythyr sy'n cwyno am ansawdd gwasanaethau Tŷ Bwyta gan Fin Dai Liw. Yr hyn sy'n amlwg yw bod Fin Dai Liw wedi creu darn sy'n gredadwy iawn ac felly ei fod yn chwedleua stori wir!

Mae'r llythyr yn llawn hiwmor wrth i Fin Dai Liw egluro strwythur y digwyddiad ond hefyd yn portreadu ymddygiad dynol ac effaith alcohol arnom.

Ar y cyfan mae safon Cymraeg Fin Dai Liw yn dda dros ben sy'n dangos ymgeisydd cryf Lefel Canolradd.

Roedd disgyblaeth y llythyr yn syrthio weithiau heb egluro pam roedd y cawl yn wych ond yn siomedig ar yr un pryd a cheir argraff nad oedd y bil wed'i dalu neu beidio neu hyd yn oed a ydynt wedi gadael heb dalu neu wedi gwrthod talu felly nid ydym yn sicr o'r hyn a ddigwyddodd ar ddiwedd y noson.

Fodd bynnag roedd yn bleser gennyf ddarllen y llythyr hwn sy'n haeddu canmoliaeth ac sy'n deilwng o'r wobr gyntaf!

**Cystadlaethau cyfrwng Cymraeg (sylwadau Manon Rhys)**

**Limrig – Profiad**

1af – Myfyriwr - Syniad da; angen cryfhau’r llinell gyntaf.

2il - Blodyn Swil - Da iawn – tan y llinell olaf, sy braidd yn wan.

=3 - Cennydd a) - Doniol; y sganio llinellol limrigol ddim yn rhedeg bob amser.

=3 - Cennydd b) - Y sganio limrigol ddim yn ddigon cryf.

**Cerdd – Fy Mrawd**

=1 - Dolurus - Profiad personol dwfn, teimladwy. Mae angen cryfhau’r mynegiant weithiau.

=1 - Dim ond Un – Yn mynegi profiad mwy cyffredinol, oesol – sef ‘Pwy yw fy mrawd?’

**Stori Fer – Dirgelwch**

=1 - Hudlewyrch - Stori ddirgelwch gyffrous. Arddull gadarn ar y cyfan – angen cywiro ambell wall mynegiant.

=1 - Seren Wib - Stori hynod ddiddorol – ac annisgwyl - wedi’i hysgrifennu’n dda.

Iaith a mynegiant yn gadarn.

Roedd yn anodd dewis rhwng y ddwy.

**English Language competitions (Manon Rhys’ comments)**

**Poem - What I did on my holidays**

1st - Chairperson

A strong, intriguing, tightly knit poem of memories, emotions and more . . .

Evocative vocabulary and images.

Amazing juxtaposing of a child’s visit to Rest Bay on the day of the Aberfan disaster.

The intertwined images of waves / ‘cloying’ sand / Sker Rock etc – all master strokes.

The final analysis is breathtaking.

This memorable poem can take its place proudly during this 50th Aberfan rememberance year.

2nd - Winnifred McDowell

A series of joyful, colourful pictures of a boy playing on a beach . . .

Until ‘he stops’, full of amazement on discovering a starfish.

Both the ensuing realisation of ‘the wonder beyond the fathom of his years’ and the standing ‘tall, like a man’ make joyful, joyful reading.

3rd - T Potts

A beautifully evocative plea to be taken by the M4 on a journey towards intertwined memory and history. Another emotional, joyful read.

Highly commended - Dan Druff

A ‘Wordsworthian’ reaction to the sublime colours of Newport Pembs beach.

Note, especially, the use of carefully chosen adjectives.

3rd - T Potts

A beautifully evocative plea to be taken by the M4 on a journey towards intertwined memory and history. Another emotional, joyful read.

Thomas of the ‘Tumble’

A sprightly, light-hearted and enjoyable memory of a summer trip . . .

Rhiangol

An entertaining saga – eventually worrying! – recalling a not-so-relaxing holiday!

Maybe rhythm / verse could be tightened?

Skirrid Scowler

A nightmare holiday recalled with some humour and much irony! Some rhymes and rhythms could be tightened . . .

Myfanwy

A holiday jaunt remembered with ease . . .

Titus Thomas

A humorous tale with a dire warning!

Blodau Bach

A puncture, car sickness, a smelly beach – a not-so-attractive holiday! – recalled humourously.

Bronwyn

An idyllic visit to Ireland is a recipe for more!

Sun Seeker

Remembering an idyllic holiday in the sun – maybe more thought into images / rhythm?

Abercerdyn

The memories of foreboding doom, fear, claustrophobia are all condensed in the rhythm and vocabulary of this strong poem.

Leicester the Jester

A comic narrative – or a reminder of futuristic possibilities? Discuss!

Serendipity

Rhythm, rhyme, narrative style all combine to build a convincing picture of a nightmare scenario aboard ship.

The final suggestion that the nightmare journey was a real nightmare – great.

**Limerick – including the words “leaps” and “bounds”**

=1 - Rhiangol 3 To Brexit or not . . . A timely message!

=1 - Mo Juste\* Martial Arts / Triads / - most amusing!

=2 - Vivacious Vera Fun in the dark / now gets up in the dark – very funny!

=2 - Llygaid y Dydd Daisy, the bull and Maisie – another funny limerick.

=3 - Monadnock A timely protest limerick

=3 - Rhiangol 1 Leap Year / Trixie on heat – very entertaining!

**Short story – Moon**

=1 – Leicester the Jester Atmospheric scene-setting throughout; knowledgeable historical facts .

=1 – Kay Simpson A delightful, well-written story .

3 – Pessimist

3 Lunette